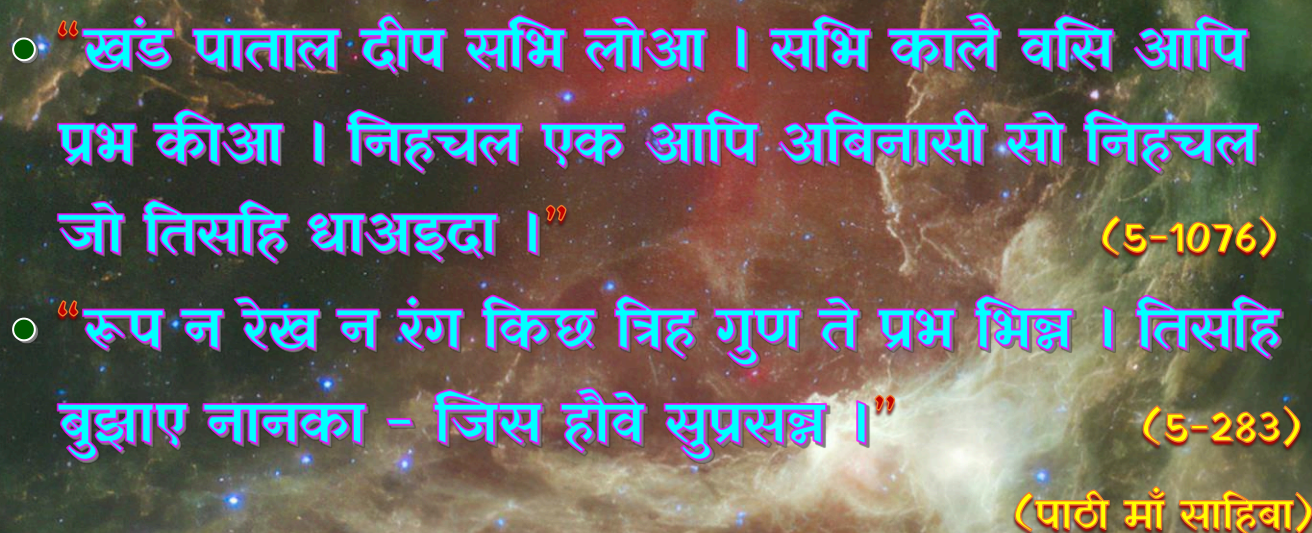




“ਕਾਲ ਪੁਰੁਖ”

- “ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਾਧੋ ਕਾਲ ਕੋ ਬਿਨ ਗੁਰ ਕਾਲ ਅਫਾਰ । ਸਚਿ ਰਤੇ ਸੇ ਉਬਰੇ ਦੁਬਿਧਾ ਛੋਡਿ ਵਿਕਾਰ ।” (1-55)
- “ਸਿਵ ਬਿਰੰਚਿ ਅਸੁਰ ਸੁਰ ਜੇਤੇ ਕਾਲ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਰਤੇ। ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਚਰਨ ਕਮਲਨ ਕੀ ਤੁਮ੍ਹ ਨ ਡਾਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕਰਤੇ ।”
- “ਸਭੁ ਜਗੁ ਕਾਲੈ ਵਸਿ ਹੈ ਬਾਧਾ ਦੂਜੈ ਭਾਇ। ਹੋਤਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਵਦੈ ਮਨਮੁਖ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ।” (3-162)

- 
- “खंडं पाताल दीप सभि लोआ । सभि कालै वसि आपि
 प्रभ कीआ । निहचल एक आपि अबिनासी सो निहचल
 जो तिसहि थाअइदा ।” (5-1076)
- “रूप न रेख न रंग किछ त्रिह गुण ते प्रभ भिन्न । तिसहि
 बुझाए नानका - जिस होवे सुप्रसन्न ।” (5-283)
- (पाठी माँ साहिबा)

- **“रूप न रेख न रंग किछ त्रिह गुण ते प्रभ भिन्न । तिसहि
बुझाए नानका - जिस हौवे सुप्रसन्न ।”** (5-283)

(पाठी माँ साहिबा)

(शब्द गुरु प्रत्यक्षता)

अज दे रूहानी सतसंग विच गुरु साहब ने जो शब्द बख्शया है ओ है **“काल पुरुष”** अज गुरु साहब उपदेश कर रहे ने कि ऐ काल की चीज़ है किस तरीके नाल इस दी हद तों बाहर जा सकदे हां । गुरबाणी विच पुराने वेदां विच इसनूं ईश्वर दा दर्जा दिता गया है । खंड पाताल ऐ तिन तुकां गुरु साहब ने लितियां ने जिस विच काल दे पूरे character चरित्र नूं प्रगट कीता है । इस तों पहलां गुरु साहब गल करदे ने संसार विच इक ईश्वर कम नहीं कर रेहा । दो ताकतां कम कर रहीआं हैं जदों ऐदी मौज होई हलचल होई **“सतपुरुष”** दी गणना होई । उस तों बाद दूसरी ताकत **“काल पुरुष”** है जिसने दो ताकतां नूं बणाया । ओ निश्चल अनामी अगम है, अलग है

जिस जग ते ताकत मौजूद है ओ आपणे आप विच लीन है
उस अनामी ने अपनी प्रसन्नता नाल ऐ ताकत काल दे हवाले
कर दिती । अज असी काल पुरुष दे मुतल्लक गल करागे ऐ
जो काल तिन लोकां विच इस सृष्टि नूं चला रेहा है। इक
space सृष्टि दा पसारा time (समें) परिवर्तन जो वस्तु काल
पुरुष दी हद विच है उसदी सीमा निश्चित है पल - पल हर घड़ी
वस्तु बदल रही है ।

“सभु जगु बाधौ काल को” काल रच सकदा है
खत्म कर सकदा है । सतपुरुष ही अटल है ओ ताकत घट
(कम) क्यों है करमां दा नियम है इस काल पुरुष ने सृष्टि नूं
रचया है कि बेरौनक न हो जाये । जे ध्यान करके रूहां
सतलोक विच चली गईयां ते सृष्टि की रह जायेगी । रौनक
रहण वास्ते रूहां नूं बंद दिता गया । काल पुरुष दा इतिहास
की है उसने 63 युग इक टंग ते खड़े हो के ते 74 युग चौकड़ी
मार के उस मालिक दी तपस्या कीती सी, प्रसन्न हो के उस
अनामी ने सारी सृष्टि सौंप दिती । काल ने पहला वर उस
अनामी तों की मंगया कि इस (रूह) नूं आपणा पिछोकड़ न
याद रहे इसदा मूल की है सतिनाम दा अंश आपणे मूल विच
जाणा याद न रहे । अगर याद आ गया ते अपणे मूल विच

समाण दा उद्यम करेगी । इस लई उसने पहला वर ही ऐ मंग लेया । दूसरा (वर) 84 लख दे जामेआं विच जीव नूं जिस कोठरी विच रखया जाये आपणी कोठरी विच जीव प्रसन्न रहे । इस चीज नूं निचले जामेआं विच देखो दुख नाल तड़फन गीयां इन्सान ते नजर मार के देखो अपंग है, अधूरा है मौत नूं नहीं स्वीकार करदा, हथ नहीं, पैर नहीं । कोठरी नूं छडणा नहीं चाहंदा । उस अनामी ने इन्हां रूहां नूं हुकम कीता कि हुण तुसी जाओ । असी आपणे रूप सतगुरु स्वरूप भेजागे ओ हक दा नारा ते सच दा नारा देणगे तुसी उद्यम करना है सच नाल चलन दा ते तुसी दुबारा इस मुकाम (सचखण्ड) ते पहुँच जाओगे । काल ने तीसरा वर मंग लेआ कि ऐ संत कोई चमत्कार नहीं दिखाणगे, कोई ताकत दा प्रदर्शन नहीं करनगे । जित्थे गुरु साहब दा हुकम है कि संत सतपुरुष दा अवतार हन जिसने काल दी सारी सृष्टि नूं रचया है । क्या उसदी कोई ताकत नहीं है संतां नूं क्यों इस लोक विच खज्जल होंणा पैदा है कोई कमी है क्या ? असल गल ऐ है कि सतगुरु जी है उस अनामी दे हुकम दी अवहेलना नहीं कर सकदे इस लई सतगुरु आंदे ने हुकम दे अन्दर रह के । पुराणा इतिहास खोल के देख लो उन्हां दा असी लोकां ने की (क्या) हशर कीता है । देगां

विच जींदे उबाले गये, नीवां विच जींदे चुणे गये । संता दा ऐ हशर करके उस (काल) ने ऐ साबित कर दिता कि मैं ही ईश्वर हां मैं सब कुछ हां । उस सतपुरुष ने तिन (3) वर दे के काल नूं हुकम कीता कि उसदी आपणी हृद त्रिलोकी तक है पजवें मण्डल नहीं । आपणी सीमा विच उसने बड़ी चालाकी नाल महीन जाल बिछा रखया है । जिसनूं संत - सतगुरु ही प्रदर्शित कर सकदे ने इस भेद नूं संत ही प्रगट कर सकदे हन । जीव दी ताकत विलीन है उसनूं पता नहीं कि मेरा पिछोकड़ की है क्या मेरी हस्ती है ? ऐ नजर मारीऐ कि साह अंदर बाहर करदेआं लखां सूक्ष्म रूहां मरदीआं ने, जित्थे पैर रखदे हां लखां रूहां मर जांदीआं ने, इक घुट पाणी पीण नाल लखां जीवाणु मर जादे ने । जरा सोचिये इसदी हृद तों बाहर किस तरीके नाल निकलया जा सकदा है ते किस दे सहारे दी लोड़ है । जिसदी ताकत काल तों वद के है असी आपणे आप नूं अपंग समझी बैठे हां, की (क्या) कीड़ी वरगा उद्यम करके पार चले जावागे ऐ बिल्कुल असंभव है । काल पुरुष ने आपणे आप नूं रब (परमात्मा) दसण वास्ते रब भेजे । 24 अवतारां गणना कीती है विच श्री राम, श्री कृष्ण मुख्य होये ने चौहां (चार) युगां विच सृष्टि दा पसारा कीता । इक जगह गीता विच श्री

कृष्ण जी ने कहा है, “हे अर्जुन मुझे तीनों लोकों में सब कुछ प्राप्त है उसके बावजूद मैं खाता हूँ पीता हूँ विचरण करता हूँ, माँ-बाप की, भाई-बहनों की सेवा करता हूँ और सामाजिक कार्य करता हूँ किसलिए ताकि सारी सृष्टि ऐसा ही आचरण करे ।” इस तों स्पष्ट हो जाँदा है इस श्लोक तों, काल ने आवागमन नूँ पक्का करन वास्ते आपणे अवतार भेजे । 24 अवतारां विच राक्षस देवता मुख्य ने जदों - 2 राक्षसा दा जोर होया देवतावां नूँ बेदखल कीता गया । त्यों - त्यों विष्णु भगवान ने अवतार लेया । काल पुरुष वी आपणे विच लीन है उस अनामी दी भक्ति दे विच, बाकी सृष्टि दा कम उसने तिन भगवानां नूँ सौंप रखया है तिन बेटे हन । ब्रह्मा, विष्णु और शिव जो सृष्टि नूँ रच रहे हन, चला रहे हन और उसदी विलय कर रहे हन, हर एक दी सीमा निश्चित है, असी इक ब्रह्माण्ड नूँ अज तक नहीं समझ सके अनगिनत ब्रह्माण्ड हन, जिसदी गिनती नहीं हो सकदी । असी जो इक चंद सूरज है उसदी जो पहुँच है उस तक नहीं पहुँच सके, चंद दी मिट्टी नूँ लै के आये हां अज तक फरोल रहे हां, अज तक किसी निश्चित मोड़ ते नहीं पहुँच सके । अनगिनत ब्रह्माण्ड हन अनगिनत धरतीआं हन “केते चंद सूर केते केते मण्डल देस” कोई गिनती नहीं है

अनगिनत है इक ब्रह्माण्ड दा इक incharge है और उस ब्रह्माण्ड दे उसने अगों तिन देवते नियुक्त कीते ने ब्रह्मा, विष्णु और शिव । इस तों हिसाब लगा लो अनगिनत ब्रह्माण्ड और अनगिनत ब्रह्मा, विष्णु और शिव ने और उन्हां दी छाया इस पिंड, इस शरीर दे अन्दर मौजूद है और इक इन्सान दी जून दे विच अरबां ही इन्सान हन । इस तों गिनती कर लो क्या असी ब्रह्मा, विष्णु और शिव दी गिनती कर सकदे हां, बाणी विच स्पष्ट कीता है जिस तरह उसदे दरबार दे बाहर सीप मोती पये होंदे हन घोगे पये होंदे हन उसी तरह ऐ देवते पये होये हन । पर ऐ काल दी बहुत गहरी और महीन चाल है सारी ताकत जो काल पुरुष लै रेहा है और हुकम लै रेहा है ओ सतपुरुष तों लै रेहा है, अनामी दा कोई दखल ऐदे विच नहीं । असी जिसनू ईश्वर करके जाण रहे हां ओ दरअसल ओ ईश्वर नहीं ओ ईश्वर दी इक छाया है जो काल पुरुष दे रूप विच विद्यमान है इस तरीके काल पुरुष ने सारी सृष्टि दा पसारा करके आपणे हथ विच ऐदी डोर पकड़ रखी है ओ इतनी तिखी (तीखी) ताकत है और इतना सख्त कानून है कि दयाल दे देश विच सिर्फ बख्शया जांदा है बख्शनहार है दयाल ही दयाल है दया ही दया है और इस दी नगरी विच सिर्फ हिसाब है सिर्फ हिसाब ही

हिसाब है । कोई छूट नहीं है किसे वी तरीके दी, कोई कितना वी मालिक दा प्यारा है ऐ उसनूं वी नहीं बख्शादा । सतिगुरां दे अगे वी अड़ के खलो (खड़ा) जांदा है बेशक इस रूह नूं लै जाओ इसदा हिसाब दे जाओ ऐसा सरल नियम इसने रचया है । असी ऐ विचार करना है रूहानियत की चीज है किस तरीके नाल सही मायने विच इसदे अर्थां नूं जाण सकदे हां । कट्टरवादता दा विषय नहीं है कि असी सरदार हां, असी मोने हां, असी मुसलमान हां ऐ सभ साडे खड़े कीते हुऐ मजहब दी दीवारां हन । परमात्मा ने ते सिर्फ जीवात्मा बणाई है काल ने कोठरीआं बणाईयां ने जीवात्मा नूं रोक रखया है ऐ विषय खोज दा है विचारण दा है और जिस वेले ऐ खोज साडी पूरी हो जाये और विचार करके जाण लईये, की सच है किसदे विच साडा भला है उस तों बाद सारी खोज नूं त्याग देणा चाहिदा है सारी discussion नूं छड देंणा चाहिदा है सारे विचार छड देंणे चाहिदे है सिर्फ ओ पल्ला पकड़ लेंणा चाहिदा है जिसनूं पकड़ करके ओ फायदा चुक के धुर मुकाम पहुँच सकदे हां आवागमन तों निकल सकदे हां । ऐ इक मन दी चाल है ऐ काल पुरुष ने जो 84 लख कोठरीआं बणाईयां ने इन्हानूं control करन वास्ते जित्थे ऐ ईश्वरीय ताकतां दितीआं ओथे

ही इनडिवीजयुल तौर ते इन्हां नूं कंट्रोल करन वास्ते आपणा
इक सब - ऐजेंट इक जासूस जिसनूं मन केहा है इसदे तिन
रूप हन, कारण, सूक्ष्म और पिंडी । इस वक्त तिन रूप विच
ऐथे है और मन साडे नाल लगा होया है । ऐ सारीआं खबरां
आपणे उस काल पुरुष नूं भेजदा है असी सदियां तों इस मन
दे हुकम विच इसनूं खुश करन विच लगे होये हां, ऐ ही साडा
भ्रम है वाणी दे विच जित्थे वी भ्रम दा जिक्र आया है ओ ऐ ही
भ्रम है । असी मन नूं सभ कुछ समझ के बैठे हां जीवात्मा जो
है इस शरीर नूं ही सभ कुछ समझ के बैठी है । आपणी चेतनता
नूं भुल चुकी है । वडे महाराज बाबा सावन सिंह जी ने आपणे
सत्संग विच बहुत सोहणा उदाहरण दिता है जीवात्मा दे
मुतल्लक, कि ऐ जीवात्मा की है ऐ राजकुमारी है ऐदा जन्म
होया सी राज करन वास्ते पर इक गलती इसने कर ली। ओ
गलती की सी इसने इश्क कर लेया, किस दे नाल इक चमार
दे नाल । इक राजकुमारी ने इश्क कीता चमार दे नाल । माँ
- पिओ (बाप) ने मजबूर हो करके उसदे नाल विवाह कर
दिता । गुरु साहब मुस्करादे ने कहंदे ने बेटा की देखदे हां ।
ओ राजकुमारी जिसने राज करना सी, सिर ते गन्द दे टोकरे
ढोह रही है वजह इश्क, क्योंकि पति चमार है जो कम पति

ने करना है ओ ही इस राजकुमारी नूं करना पै रेहा है । हुण
इसनूं रूहानियत विच तकसीम कीता ओ मन जो है चमार है
जो पति बण बैठा है ऐ जो जीवात्मा है ओ राजकुमारी सी इसने
मन दा लड़ (पल्ला) पकड़ लेआ । ओ जो गंद दे टोकरे ढोह
रही है ओ 84 लख जूनां दा भ्रमण कर रही है । बार - बार
जींदी है बार - बार मरदी है, विषय - विकारां दी अग विच
जल रही है । बाणी विच जगह - 2 सारे इशारे दिते गये ने ।
सानूं की फैसला करना चाहिदा है मन दा संग करना चाहिदा
है या ऐसी ताकत दी खोज करनी चाहिदी है जेड़ी इस काल
पुरुष तों वद के रखदी होवे जेड़ी सानूं इस जगह तों कड के
लै जावे । ऐ विचार करन और खोज करन दा विषय है और
इसी नूं रूहानियत केहा गया है सही अर्थां नूं पहचानना और
सही फैसला करना । इक कोई मनुख है ओ बहुत ज्यादा पढ़
जांदा है बहुत वडे ओहदे ते पहुँच जांदा है ओदी वजह की है
। बुद्धि सारेयां नूं मिलदी है किसी घट है किसी नूं ज्यादा है
करमां दा हिसाब है । पर फैसलें जो समय रहंदेयां मनुख करदा
है जिस वेले student (शिष्य) सी बाकी दे बच्चे बार खेल
रहे हन टी०वी० देख रहे हन और विषय विकारां विच मस्त हन
पर उस बच्चे ने की फैसला कीता किताबां विच रमया रेहा

गुरु दे हुकम विच रमया रेहा ओदा नतीजा की निकलया,
पी॰एच॰डी॰ कर गया वडे ओहदेयां ते बैठ गया अफसर बण
गया उसदी कलम विच ओ ताकत आ गई ओ किसी नूं वी
फांसी ते चढ़ा सकदा है उसदा फैसला अटल है निश्चित है ।
तुसी उस तों ज्यादा जिने मर्जी सिआणे होवो पर जिस सरकार
ने उसनूं जज appoint (नियुक्त) कीता है, उसदे अगे तुहाडी
इक नहीं चलणी । ओ घंटी मार के दरबार विच कह सकदा है
कि इस सरदार नूं दरबार विच्चों बाहर कड दिता जावे क्योंकि
बतममीज है इसनूं बैठण दा ढंग वी नहीं आंदा । इस तों
अन्दाजा लगा सकदे हो कि फकरां दे दरबार विच की होयेगा
। जेड़े सानूं इस गन्द विच्चों, कीचड़ विच्चों कडण आये ने ते
साडा की रवाईया है बिल्कुल उल्टा असी मास्टर बण के सत्संग
विच आंदे हां । क्या मास्टर बण के किसी क्लास (कक्षा)
विच्चों प्राप्त कीता जा सकदा है ? अगर सचमुच कुछ प्राप्त
करना है ऐ वी स्कूल है इक क्लास लगी होई है student बण
के आओ हथ विच तख्ती कलम लै करके आओ, तख्ती मन
दी बिल्कुल गाची मार के धुपे सुखा के सिधी (सीधी) पुट्टी
(उल्टी) सुखा के बिल्कुल साफ और दिमाग दी कलम नाल
उसदे उत्ते लिखो । ताहि कोई लाभ हो सकदा है मास्टर बण

के कुछ प्राप्त नहीं हो सकदा । मास्टर ओ ही है जिसनूं सरकार ने appoint (नियुक्त) कीता है । साध संगत जी इस काल पुरुष दी ताकत नूं गुरु साहबां ने बिल्कुल स्पष्ट कर दिता है किस तरीके नाल सानूं उसने ऐथे रोक रखया है इस तों बाद असी ऐ विचार करना है असी 24 घंटियां विच जो वी करम करदे हां जिस तरीके दे साधन ते उपाय इकट्टे करदे हां क्या इन्हां उपायां दे नाल ऐ जो महीन जाल काल ने साडे वास्ते बुणया है जेदे विच असी फंसे हां क्या कोई लाभ मिलदा है इस विच्यों निकलण दा “सचि रते से उबरे” और कोई उपाय ही नहीं, सच कौण है सतपुरुष, सतपुरुष नूं देखया नहीं किथे है सतगुरु विच और कोई उपाय नहीं ।

“बिन गुर काल अफार” अफार किसनूं केहा काल पुरुष तों वद के ताकत जिस कोल है ओ ही सानूं कड सकदी है मजमून बहुत लम्बा और गहरा है असी इस सारे मजमून नूं नहीं लै सकदे, इशारे विच गुरु साहबां ने समझा दिता है । बाणी विच जेड़ियां तुकां लईयां ने सब तों पहले गुरु नानक साहब दी लई है “सभ जग बाधो काल को बिन गुर काल अफार ।” रूहानियत दे विच जगत किसनूं केहा है जग कौण है जगत दे विच सारा ब्रह्माण्ड ओ 84 लख । रूहानियत दा

जगत ऐ ही है ऐ सारे दी दौड़ काल दी हद विच है नाल ही
जवाब वी दे दिता है अगर तूं बंधन विच्चों निकलना चाहंदा हैं
इस 84 दे जामें विच्चों निकलना चाहंदा हैं । आपणे पिछोकड़
नूं तूं पहचाण लेया है कि तूं केड़े देश दा वासी हैं उस देश दे
विच वापिस जाणा चाहंदा हैं । **“विन गुर काल अफार”** बिना
गुरु दी ताकत दे तूं इन्हां जामेयां विच्चों निकल नहीं सकदा
। तेरी अपनी जो ताकत है ओह सुती (सोई) होई है सदियां
तों अगर तूं निकलना चाहंदा हैं ते तैनूं इक ऐसी ताकत, सहारे
दी लोड़ है जिसनूं सतगुरु दी शरण केहा गया है सतगुरु दी
शरण विच जा सतगुरु कोलों ताकत लै ओ ही ताकत लै करके
तूं इस ताकत जो काल पुरुष दी है बाहर निकल सकदा हैं
“सचि रते से उबरे दुविधा छोड विकार ।” बाद दे शब्द ऐथे
पहले समझ आणगे **“दुविधा छोड विकार”** विकार केड़े ने, मन
दे विकार ते है ही ने पंज मुख्य विकार जेड़े मन दे हन जिन्हां
दे विच जीवात्मा रची हुई है मन दे हुकम विच आ करके और
- 2 करम करदी है किस तरीके नाल दरअसल ऐ चेन उल्टी
चल रही है । तूं राजकुमारी हैं जीवात्मा जिने राज करना सी
मन जेदा गुलाम होणा चाहिदा सी उस मन दे जो कारिन्दे हन
ओ इन्द्रियां होंणियां चाहिदीयां सी सिधी (सीधी) चेन ते इस

तरह घुमणी चाहिदी सी । आत्मा दा हुकम चलदा मन वजीर
दा कम चलदा और ऐ इन्द्रियां कारिन्दे जो हैं उसदी पालना
करदे, चारों पासे स्वर्ग ही स्वर्ग सतलोक ही सतलोक होंदा ।
काल पुरुष ने कुछ वी नहीं कीता सिर्फ आपणे कारिन्दे जासूस
नूं विच बिठा करके चेन पुट्टी चला दिती बिल्कुल पुट्टी (उल्टी)
जित्थे मन नूं आत्मा दे हेठ (under) होंगा चाहिदा सी ओथे
मन नूं इन्चार्ज बणा दिता आत्मा मन दी गुलाम है और मन
आप इन्द्रियां दे हेठ हो गया । उल्टी चेन चलदी है जो वी
इन्द्रियां कहंदी हैं मन नूं स्वादां दी खातिर घसीट लेंदी हैं मन
नूं जाणा पैदा है जित्थे मन जांदा है ओथे आत्मा नूं वी घसीटणा
पैदा है क्योंकि मन और आत्मा दी गंड बधी होई है । जड़ और
चेतन दी गंड ऐ ही है । सारी गुरबाणी दे विच जगह - 2 इशारा
दिता होया है कि ऐ गंड केड़ी है मन और आत्मा दी, जड़ और
चेतन दी और इलाज वी ऐ ही है ऐदे विच ही इलाज छुपया
होया है की जद तक ऐ गंड नहीं खुलेगी तद तक ऐ रूह ऐ
आत्मा चढ़ाई नहीं कर सकेगी जद तक चढ़ाई नहीं करेगी
“जीवत मरिये भवजल तरिअे ।” ऐ भवसागर केड़ा है 84 लाख
जामेंआ दा ऐ पार नहीं हो सकदा है ऐ तद तक ही पार होयेगा
जद तक ऐ गंड खुलेगी उसदे नाल ऐ वी हुकम गुरु साहब

जरूरी समझादे हन जिनूं असी भुल जादे हां, बार - बार गुरु साहब जतादे ने इक गंड अगर बची हुई है चाहे ओ सूक्ष्म है चाहे जड़ वस्तु विच है इसनूं पल्ले बंध लो बार - बार समझादे ने चाहे धीयां - पुतरां दी है, भैण - भरावां दी है या सगे संबंधियां दी है इक वी गंड है ते ओ चेन दा कम करदी है अगर तुहाडे हथां पैरां विच जंजीर बंधी होवे ते असी आपणे आप नूं आजाद नहीं कहला सकदे । 50 चेनां, 100 चेनां लगीआं ने, बेशक असी 90 खोल लईयां ने इक वी अगर लगी होई है असी आजादी नहीं प्राप्त कर सकदे । यानि ऐ गंड नहीं खुलेगी जीवात्मा चढ़ाई नहीं कर सकेगी ते असी ओ मुकाम प्राप्त नहीं कर सकदे जो गुरु साहब ने आपणी बाणी दे विच मुक्ति दा दर्जा दिता है गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता है कि ऐ भ्रम है ऐ भ्रम विच्चों निकल । ऐ काल, मन दे राही ऐ ही भ्रम पैदा कीता है इन्हां अवतारां नूं भेज के, कि मैं ईश्वर हां और ऐ जो वी कर्म - काण्ड करवाये जा रहे हन चाहे मूर्ति पूजा है चाहे पोथियां दी टेक है चाहे और - 2 तरीके दे योगाभ्यास चाहे जो क्रिया असी करदे हां जो पुराणा - वेदां दे विच दर्ज हैगीआं ने, ऐ सारी क्रिया गलत हैगीआं ने और आपणे आप नूं सच जाहिर कीता है और सतपुरुष दी ताकत है सतपुरुष है उस तक उसने

पहुँचण ही नहीं दिता ऐ ही भ्रम है और इस भ्रम दे विच्यों तूं कदों निकलेंगा जदों सच नाल जुड़ेंगा “सचि रते से उबरे” ऐ काल दा महीन जाल है इस तों उबरण दा उपाय वी महीन है इन्हां भ्रमां विच्यों निकलना, इन्हां भ्रमां विच्यों तूं कदों निकलेंगा जदों सतगुरु शरण दे विच जायेंगा क्योंकि सतगुरु दे ओ सच प्रगट है जिस वेले उसदे उपदेशां विच रमेंगां ऐ सच नूं प्राप्त कर पायेंगा । सच की है दसवें द्वार ते शब्द धुन दे रूप विच दिन रात अमृत वरखा हो रही है इसदी प्राप्ति दे बगैर कदे वी रूह चढ़ाई नहीं कर सकदी । पहली तुक स्पष्ट अर्थ ऐदे विच आ जांदा है कि अगर असी मुक्ति चाहंदे हां इस काल दे बंधन विच्यों निकलना चाहंदे हां ते सानूं सतगुरु दी शरण चाहिदी है सत्पुरुष दी ताकत चाहिदी है इक ऐसी ताकत, असी आजाद होंगा चाहंदे हां अनामी होंगा चाहंदे हां ते उसदी ताकत उसदा औजार चाहिदा है और औजार जो है सूक्ष्म और महीन रूप विच सारे मण्डलां नूं पार करदा होया, जो ओने बचन दिते सन कि असी आपणे संत भेजागे इस औजार नूं ही लै करके आंदे हन और औजार उन्हां दे अन्दर प्रगट होंदा है ओ कणी प्रगट होंदी है उसदा इक रोशन चिराग है ओ ही बुझे नूं रोशन करदा है पर उद्यम की है कि उस बुझे चिराग नूं उस रोशनी दे

कोल जाणा पैदा है । ओ ही औजार दसवें द्वार ते गुरु साहब
सानूं देंदे ने गुप्त रूप दे विच ऐ अजय अमर अविनाशी ।
अगली तुक विच गुरु साहब जो बाणी लई है ओदे विच
अविनाशी दा ऐ ही अर्थ है **“निहचल एक आपि अविनाशी”**
अगर ओ अविनाशी है निहचल है अगर तूं उसनूं धियाऐंगा ताहि
तूं अविनाशी या निहचल बण सकदा हैं कदों जदों तूं उस
औजार नूं प्राप्त कर लेंगा । ते उसनूं कोई शब्द, नाम, कीर्तन
कहंदा है कोई वाणी कहंदा है ग्रन्थ साहब दे विच होर - होर
संता ने अलग - 2 तरीके नाल प्रदर्शित कीता है **“सिव बिरंचि
असुर सुर जेते काल अगनि महि जरते ।”** उसदे नाल ऐ पोल
वी गुरु साहब ने खोल दिती है । पंजवी पातशाही गुरु अर्जन
देव जी ने शिव, ब्रह्मा सुर - असुर राक्षस और देवते इन्हां चार
categories दे विच काल पुरुष दी सारी रचना तकरीबन-2
84 लख जूनां दे विच ही राक्षस देवते ब्रह्मा, विष्णु और शिव
वी आये ने बाणी विच जेड़ी तुक आंदी है **“ओह वेखे ओना
नदरि न आवे”** बाहरी अर्थ जो विद्वानां ने कडया है ओ ऐ कडया
है परमात्मा सानूं देख रेहा है और आप ओ इतना सूक्ष्म है कि
अज तक उस दे दर्शन नहीं कर सके, दरअसल इसदा अर्थ ऐ
नहीं है दरअसल इसदा अर्थ ऐ है काल पुरुष ने आपणी रचना

नूं कायम करन वास्ते आपणे तिन बेटेयां नूं
appoint (नियुक्त) कीता है ओ सहज अवस्था दे विच लीन
है उस अनामी अन्दर, और इन्हां तिनां नूं ओ कम करदेयां
होइया देख रेहा है पर ओ तिन बेटे आपणे पिता अकाल -
पुरुष दे दर्शन नहीं कर सके देख नहीं सके इस तुक दा अर्थ
बाणी दे अन्दर ऐ ही आंदा है । ऐथे जो तुक गुरु साहब ने लई
है ओदी आधी तुक “जेते काल अगनि महि जरते ।” ऐ सारी
दी सारी रचना काल दी अग विच है काल दी अग केड़ी है 84
लख जामेआं दे विच विशे विकारां दी अग (आग) 84 लख
जामेआं दे विच बार - बार जमणा बार - 2 मरणा ऐ ही अग
और इस अग दे विच ओ मर - मर के जल रहे हन । बार - 2
मरदे ने बार-2 जन्मदे ने इसी भ्रमण दे विच फंसे होये ने ।
गुरु नानक देव जी अगली तुक दे विच अरदास करदे ने आपणे
सतगुरु नूं उन्हां दा सतगुरु कौण सी, ओ अनामी, उन्हां नूं धुरों
आकाशवाणी होई सी, ऐ भेद है रुहानियत दी की अरदास
करदे ने उस अनामी दे अगे “सरनि चरन कमलन की” फिर
भी उन्हां ने लाज रखी है गुरु मर्यादा दी, संतां दी चरन कमल
संतां दे उन्हां लोकां दे विच उस अनामी दा न कोई रंग है न
कोई रंगत है ओ जो चीज है उसनूं शब्दां दे राही ब्यान ही नहीं

कर सकदे, किसी नाल तुलना ही नहीं कर सकदे ओ अरदास करदे हन कि अपणे इन्हां चरनां तों ओदी शरण तों क्योंकि मैं तेरी शरण विच आया हां, उस तों दूर न करीं क्योंकि तेरी शरण विच ही ओ ताकत है जिसनूं लै करके मैं इस अगन तों बच सकदा है जिस अगनि दे विच ४५ लख जामेयां दे विच ब्रह्मा, विष्णु, महेश भ्रमण कर रहे हन । गीता दे विच वी इक जगह श्री कृष्ण जी ने स्पष्ट कीता है “ऊदों ये जो कीट है ये कई बार ब्रह्मा, विष्णु, शिव जैसी ऊंची गति प्राप्त कर चुका है आज फिर ये ४५ के भ्रमण में है कीड़े की जून में है ।” उसदे बाद पंजवी पातशाही दी इक और तुक गुरु साहब ने लई है “खण्ड पाताल दीप सभ लोआ ।” सारे खण्ड, सारे पाताल, सारे दीप ऐ सारे दे सारे काल पुरुष दी हद विच ने । कोई इस काल पुरुष दी हद तों बाहर नहीं जा सकदा ऐसी महीन ताकत कम कर रही है । “निहचल एक आपि अविनाशी” अगर तूं निश्चल होंगा चाहंदा हैं उस अनामी वरगा, उसदी शरण विच जाणा चाहंदा हैं बिल्कुल अविनाशी होंगा चाहंदा हैं तैनों वी उस निश्चल दा जो कि उस सतगुरु दे अन्दर प्रगट है ध्यान करना पयेगा ताहि जा करके तूं उस सतपुरुष नूं प्राप्त कर सकेंगा क्योंकि ओ सतपुरुष अकाल है ऐ काल ओथे तक नहीं पहुँच सकदा ।

साध संगत जी अज दे रूहानी सत्संग विच गुरु
साहबां ने जो उपदेश दिता है इस काल पुरुष दे character
दे मुतल्लक ऐ विचार करन दे लायक है असी सारे ही इस
काल दी हद विच 84 लख जामेयां विच फंसे होये हां सिर्फ
मन दा हुकम मन रहे हां, मन इसदा जासूस है और इसदे राही
ऐ साडे कोलों ऐसे - 2 करम करा लैंदा है ते सानूं बार - 2,
84 लख जामेयां विच भ्रमण करना पैदा है । बाणी दे राही गुरु
साहबां ने ऐ स्पष्ट कर दिता है कि इस तों वद दी ताकत सानूं
चाहिदी है ताहि असी इसदी हद तों बार जा सकदे हां और
ताकत है सतपुरुष दी । सतपुरुष नूं किसी ने देखिया नहीं गुरु
दे अन्दर सतपुरुष प्रगट है इस करके गुरु दी शरण गुरु दी
टेक लैणी है । ऐ जो सतगुरु जिसनूं असी बनाणा है ऐ सचमुच
सचखण्ड दा वासी होंणा चाहिदा है पूरा होंणा चाहिदा है जगह
- 2 असी देखदे हां पाखण्डी संतां दी पाखण्डी गुरुआं दी लाईन
लगी होई है । ऐ काल दी बड़ी सूक्ष्म चाल है ऐ मन दे राही
भ्रमा करके रिद्धियां सिद्धियां साडे चरनां विच भेंट कर देंदा है
और असी इन्हां रिद्धियां सिद्धियां विच फंस जादे हां और ऐसे
करम कर बैठदे हां जिसदे नाल सानूं बार इस भ्रमण विच
आणा पैदा है उसदे नाल ऐ नोट करो चाहे असी अच्छ करम

करिये या माड़ा (बुरा) करम करिये सानूं इन्हां लोकां विच
आणा पवेगा, बहुत अच्छे करागे देवी - देवता बण जावागे
जिन्हां नूं असी पूजण लगे होये हां न ऐ सारे साडे भैंण - भरा,
धीयां पुत्र बणी बैठे ने संबंधी बणी बैठे ने जिन्हां ने अच्छे करम
कीते उन्हां ने उच्ची गति प्राप्त कर ली स्थूल शरीर न मिलया
सूक्ष्म शरीर दे विच आपणे करम भोग रहे हन । बिल्कुल ही
भैडे करम करागे नरकां दे वासी होवागे कोई अंत ही नहीं इन्हां
नरकां दा, इन्हां नूं शब्दां दे राही असी ब्यान ही नहीं कर सकदे
। बाणी विच स्पष्ट आया है **“गोबिंद मिलण की इह तेरी
बरीआ”** हुण तेरी वारी आई है क्योंकि काल पुरुष नूं ऐ हुकम
है 84 लख दे भ्रमण तों बाद इक मौका इस जीवात्मा नूं देणा
है कि तूं आपणे धुर मुकाम नूं आ के मिल । काल पुरुष ऐसा
चालाक है 84 लख जामेआं विच घुमाण वेले ओ ऐसे - 2 सूक्ष्म
करम साडे कोलों करा लैंदा है और जिस वेले वारी आंदी है न
धुर मुकाम नूं मिलण दी ओ कहंदे ने न बच्चे खेडदे ने ते
कहंदे ने पिद - 2 के वारी आई ते ओ वी लै गये कांव वे कांव
कौण है काल पुरुष 84 लख दे भ्रमण दे बाद जदों वारी आंदी
है न उस धुर मुकाम नूं मिलण दी नजर मार के देख लो सारी
सृष्टि सुती पई है किसी नूं होश नहीं है कि जामा कितना

कीमती है 84 लख तों बाद इक मौका मिलया है परमात्मा नूं
मिलण दा पर सानूं होश ही नहीं है ऐ ही उपदेश है रूहानी
सत्संगां दा ।